

## DAWSON ORAL HISTORY PROJECT

Le *Dawson Oral History Project* (DOHP) est un projet de recherche dirigé par des étudiants du Collège Dawson. Les étudiants inscrits au programme de sciences sociales doivent suivre un cours obligatoire intitulé « Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines » (*Qualitative Methods*) dans lequel ils apprennent à réaliser toutes les étapes menant à l'aboutissement d'un projet de recherche, allant de la cueillette à

l'organisation et à l'interprétation des données. Le DOHP s'inscrit dans le cadre méthodologique de l'histoire orale afin d'enregistrer les récits de vie de personnes issues des différents milieux de notre ville éclectique. Nous valorisons beaucoup les récits des gens qui nous entourent et nous sommes fortement intéressés par la diversité de leurs expériences et perspectives sur le monde. Les enregistrements seront conservés dans les archives de la DOHP pendant plusieurs décennies (voire, des siècles!), de sorte que les chercheurs intéressés par la vie des Montréalais au début du 21<sup>ième</sup> siècle pourront écouter leurs récits, *racontés par eux-mêmes et de vive voix!* Nous vous invitons à joindre votre voix à celles que nous avons déjà recueillies.

Si vous voulez partager vos points de vue et vos souvenirs avec le DOHP, vous serez invité à rencontrer un intervieweur afin de raconter votre histoire de vie. L'ensemble du processus d'entrevue dure entre 1 h 30 et 2 heures et vous pouvez même en déterminer le lieu, qui doit simplement être propice à la tranquillité et sans risque d'interruption. Durant l'entrevue, enregistrée à l'aide d'un appareil numérique, l'intervieweur vous posera des questions très ouvertes à propos de votre histoire de vie, pour vous amener à en discuter de manière libre, en empruntant les voies que vous désirez et en choisissant ce que vous aimeriez partager. Vous avez tout le loisir de ne pas répondre à certaines questions ou d'interrompre l'entrevue à tout moment.

Une fois l'entrevue est enregistrée, nous vous demanderons de signer un formulaire de consentement pour que nous puissions ajouter votre récit à nos archives. Vous recevrez, peu après, une version numérisée de votre entrevue ainsi qu'une copie du formulaire de consentement pour vos dossiers. En vertu de votre consentement, l'entrevue, en versions audio et écrite, identifié par votre nom et une brève biographie, deviendra accessible aux chercheurs qui désirent la consulter. Avec votre consentement, il est possible que l'entrevue soit utilisée, partiellement ou intégralement, à des fins de publication, de diffusion, de production documentaire, d'exposition ou dans le cadre d'une demande de financement. Nous nous engageons à prendre toutes les mesures raisonnables pour vous contacter avant l'usage public d'une partie ou de la totalité de votre entrevue. Dans l'esprit de l'engagement du *Dawson Oral History Project* envers l'autorité du narrateur, vous aurez l'occasion de refuser tout usage public de votre entrevue archivée, ou encore de la modifier avant son utilisation. Ce processus a été mis en place pour que toute personne collaborant au projet soit à l'aise avec la version définitive de l'enregistrement audio avant son usage public. Dans l'éventualité où il serait impossible de vous rejoindre, votre entrevue pourrait être utilisée publiquement, et ce à la discrétion des administrateurs du projet qui tiendront compte de vos meilleurs intérêts. Vous demeurez libre, en tout temps, de retirer des archives une partie ou l'intégralité de votre entrevue. Pour ce faire, il suffit de joindre les administrateurs du projet en suivant l'hyperlien « Contact » du site internet : [dohp.dawsoncollege.qc.ca](http://dohp.dawsoncollege.qc.ca)